

2

26

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Э.4.2. 1.32.13

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
и культуры

ПАСПОРТ

Монастырь Успенский Ерофеевский.

Церковь Успения с келейным корпусом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4,2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1552 г.; 1881-1883 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Коломенский район,
г. Коломна, Советский пер., д. 36
 (АССР, край, область, район, автономная обл.,
 национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветит.	турниско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6

Фото фрагментов — 20

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

Вкладыш

6 СТР.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Самое древнее сооружение монастыря, соборная Успенская церковь построена в 1552 г. в честь покорения Казани. Надпись закладной доски, находившейся в оправе от северного портала, гласит: "Лета 7060 поставлена бысть сея церковь Успения пресвятыя Богородицы при блаженном царе и великом князя Иване Васильевиче и епископе Коломенском Феодосии".

В 1740 году в монастыре был крупный пожар, в результате которого Успенская церковь выгорела. После пожара церковь была возобновлена. После пожара к церкви была пристроена небольшая трапезная с южным приделом Иоанна Златоуста, перекрытая коробовыми сводами. В 1761 г. над трапезной и приделом строится Казанский придел. К 1880 году кроме этих пристроек у северного фасада имелась крытая паперть. Здание постоянно страдало от сырости, т.к. было не отапливаемым.

К середине XIX в. храм и позднейшие пристройки сильно обветшали. В 1858 г., после постройки новой Крестовоздвиженской церкви, древний храм был закрыт, приделы Иоанна Златоуста и Казанский были перенесены в новый.

В 1880 году, когда было решено возобновить Успенскую церковь, ее здание обследовалось Московским Археологическим Обществом. Акт (см. вкладыш № I) осмотреть нечаянно изъят из архива реставрации.

В храме утрачена закладная доска. Отсутствует пол, оконные и дверные заполнения. Стены обмазаны цементом, видны многочисленные реставрационные закладки. В трапезной осыпается штукатурка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы проведены в 1971-1980-х годах трестом "Мособлстройреставрация". Автор проекта Орловский С.П. Документация хранится в архиве треста.

(см. вкладыш № 2)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Успенская церковь с келейным корпусом расположена в центре монастыря. На восток от церкви расположен Крестовоздвиженский собор, сер. XIX в., с северной стороны, в непосредственной близости к ней, стоят два келейных корпуса. Наилучший обзор памятника открывается с юга и юго-востока.

Здание представляет комплекс двух разновременных и разнородных построек, не обладающих каким-либо архитектурным единством, поэтому каждый элемент воспринимается самостоятельно.

Бесстолпный храм представляет весьма редкий тип шатрового сооружения, благодаря тому, что шатер поставлен непосредственно на четверик, без промежуточного восьмигранного объема. Единственной аналогией такого конструктивного приема является близкая по времени Ильинская церковь села Прусы Коломенского района Московской области. На востоке к четверику примыкает трехчастная пониженная апсида. Гладкий шатер завершен световым барабаном со шлемовидной главой, крытой лемехом.

План храма квадратный со скосенными внутренними углами. Трех-
(см. вкладыш № 2)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Успенская церковь является уникальным и весьма ценным памятником шатрового зодчества середины XVI века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ЦГИА г. Москвы, ф. 204, оп. I, д. 212. 1755 г.

2. ГНИМА им. А.В. Щусева, фототека, кол. У, нег. 46889.

(см. вкладыш № 6)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	+			
конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	
в интерьере:				
живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства				
цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

a) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Успенская церковь не используется.
Келейный корпус используется под жилье

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« Январь 1983 г.

Составитель Замжицкая О.М., ст.техник

(ф. и. о., должность или профессия)

В/о "Союзреставрация"

Замжицкая
(подпись)

Инспектор по охране памятников

С.П.
(подпись)



ВКЛАДЫШ № 2

к паспорту "Монастырь Успенский Брусенский. Церковь Успения с келейным корпусом".

Московская область, Коломенский район, г. Коломна,
Советский пер., д.36.

к разделу УІ в) (продолжение)

В результате проведенных работ разобраны придел у южного фасада, кокошники на храме и апсидах. Восстановлены первоначальные формы окон, завершений фасадов, барабана и главы. Воссозданы портала с дыньками из бетона.

к разделу УП а) (продолжение)

частный алтарь сообщается с храмом посредством трех арочных проемов, причем центральная и северная части алтаря объединены между собой аркой, а южная изолированная, отделенная стеной. Переход от четверика к шатру в интерьере осуществлен при помощи угловых тромпов, начинающихся от угловых скосов.

Храм имеет подвал, разделенный продольной стеной на южную и северную изолированные камеры, перекрытые коробовыми сводами. Наружные входы были обращены на запад.

Декор фасадов храма отличается предельной простотой и лаконизмом. Фасады разделены лопatkами на три прясла, завершенные килевидными кокошниками, в уровне основания которых проходит декоративный пояс из двух лент поребрика. Аналогичные лопатки разделяют части апсиды, фасады которой также увенчаны поясом с поребриком.

(см.вкладыш № 3)

ВКЛАДЫШ № 3

к паспорту "Монастырь Успенский Брусянский. Церковь Успения с келейным корпусом"

Московская область, Коломенский район, г. Коломна,
Советский пер., д. 36.

к разделу УП а) (продолжение)

Скромные профили кокошников и капителей лопаток образованы выступами рядов кирпича. Низкий цоколь в нижней части сложен из белокаменных блоков, вверху кирпичный. Фриз под главой образован поясом побребрика. Кирпичный карниз поддерживается консолями.

Расположение проемов порталов и окон на южном и северном фасаде одинаково и симметрично относительно оси фасадов. Центральные прясла прорезаны порталом и поздним прямоугольным окном второго света, боковые прясла имеют по одному окну нижнего света, смещенному к центру фасада. Эти окна и окна апсиды восстановлены щелевидными в "свете", с сильно расширяющимися внешними и внутренними амбразурами с арочным верхом. На фасадах арочные завершения акцентированы небольшой бровкой. Перспективные килевидные порталы образованы тремя прямоугольными уступами. Средние профили украшены в середине ребристыми бетонными дыньками, первоначально бывшими белокаменными. Стены сложены из большемерного кирпича разметом 28(29)x13,5x8(8,5) см верстовой кладкой, обмазаны цементной обмазкой и побелены.

Очень тесный интерьер храма хорошо освещается благодаря окнам четверика и барабана. Стены в интерьере покрыты цементной обмазкой и побелены. Живопись отсутствует. В стенах видны заложенные при реставрации поздние окна и многочисленные растески проемов позднего

(см.вкладыш № 4)

ВКЛАДЫШ № 4

к паспорту "Монастырь Успенский Брусенский. Церковь Успения с келейным корпусом".

Московская область, Коломенский район, г. Коломна,
Советский пер., д. 36.

к разделу УП а) (продолжение)

времени. Пол отсутствует. В интерьер ^{6/} входят деревянные связи в основании тромпов. Двери отсутствуют, в окнах решетки с прямым и кубоватым рако~~ш~~ртом.

Корпус, примыкающий к храму на западе, включает двусветную трапезную и двухэтажное здание келий, объединенные в одном объеме. Прямоугольное в плане, вытянутое с запада на восток здание значительно шире храма. Объем корпуса покрыт четырехскатной кровлей. Примыкающая к храму трапезная часть увенчана луковичной главкой на общитом железом барабане. Высотой корпус значительно превосходит основной объем храма.

Декор фасадов выполнен в псевдорусском стиле. Кирпичные лопатки делят стены на равные прясла, прорезанные одним окном в уровне каждого этажа. Довольно высокий цоколь облицован белым камнем. Междуетажный пояс и венчающий карниз, выполненные из белого камня, имеют удвоенный профиль. Фасады восточной части корпуса, принадлежащие трапезной, завершены парапетом с килевидными кокошниками. Границы барабана были расписаны изображениями святых. Главка окрашена в ярко-синий цвет с золотыми звездами. Окна второго этажа обрамлены белокаменными колонками и кирпичными фронтонами килевидной формы.

(см. вкладыш № 5)

ВКЛАДЫШ № 5

к паспорту "Монастырь Успенский Брусенский. Церковь Успения с келейным корпусом".

Московская область, Коломенский район, г. Коломна,
Советский пер., д. 36.

к разделу УП а) (продолжение)

Трехчастное помещение трапезной перекрыто вспаренным (в центре) и коробовыми (на юге и севере) сводами, опирающимися на стены и две арки. Интерьер имеет зальный характер. Посредством арки в западной стене трапезная сообщается с келейным корпусом. Выше двери на западной стене имеются хоры, сообщающиеся арочным проемом со вторым этажом келий.

Стены в интерьере трапезной покрыты штукатуркой, на которой сохранились незначительные фрагменты масляной живописи. В окнах трапезной имеются решетки с рисунком.

В келейном корпусе по центральной юго-восточной оси проходят коридоры в обоих этажах, по сторонам от них располагаются келейные помещения. В северо-западном помещении располагаются лестницы на второй этаж и в подвал. Пол и лестницы выложены из белокаменных плит. Перила выполнены из фигурных балюсив чугунного литья. В интерьере сохранились двустворчатые филенчатые двери, некоторые из них с фрамугами с веерной расстекловкой. Потолки отделаны тянутыми карнизами и побелены. Стены окрашены масляной краской, полы дощатые.

Корпус трапезной и келий сложен тычковой кладкой из кирпича размером 25,5(26)x12,5(13)x6,5(7) см на цементном с известью растворе, шов обработан валиком.

(см. вкладыш № 6)

ВКЛАДЫШ № 1

к паспорту "Монастырь Успенский Брусенский. Церковь Успения с келейным корпусом".

Московская область, Коломенский район, г. Коломна,
Советский пер., д.36.

к разделу VI а) (продолжение)

осмотром отмечает, что стены и конструкции храма значительных повреждений не имеют, оконные и дверные проемы изменены, кирпичные карнизы поздние, на южном портале уцелела база "византийского образца" и одна дынька, позднейшие пристройки к храму "подуразрушены и грозят распадением". В акте отмечалась особая ценность древнего памятника и желательность восстановления его в первоначальных формах.

В 1881-1883 гг. на средства жертвователя Флора Яковлевича Ермакова в церкви были произведены большие строительно-ремонтные работы, еще более искажившие облик памятника. В ходе ремонта шатер был заново обшит железом, по карнизу четверика и апсид поставлены кокошки, трактованные в ложно-русском стиле. Ветхие приделльные храмы и трапезная были разобраны, на их месте выстроен большой кирпичный двухэтажный корпус для трапезной с южным приделом Всех святых и келий. Для лучшего сообщения с трапезной западный портал храма был растесан в большую арку. Строительством руководил архитектор Эллинг.

Келейный корпус по описанию 1883 года вмещал II келий для монахинь и 12-ю для больных.

(см. вкладыш № 2)

ВКЛАДЫШ № 6

к паспорту "Монастырь Успенский Брусенский. Церковь Успения с келейным корпусом".

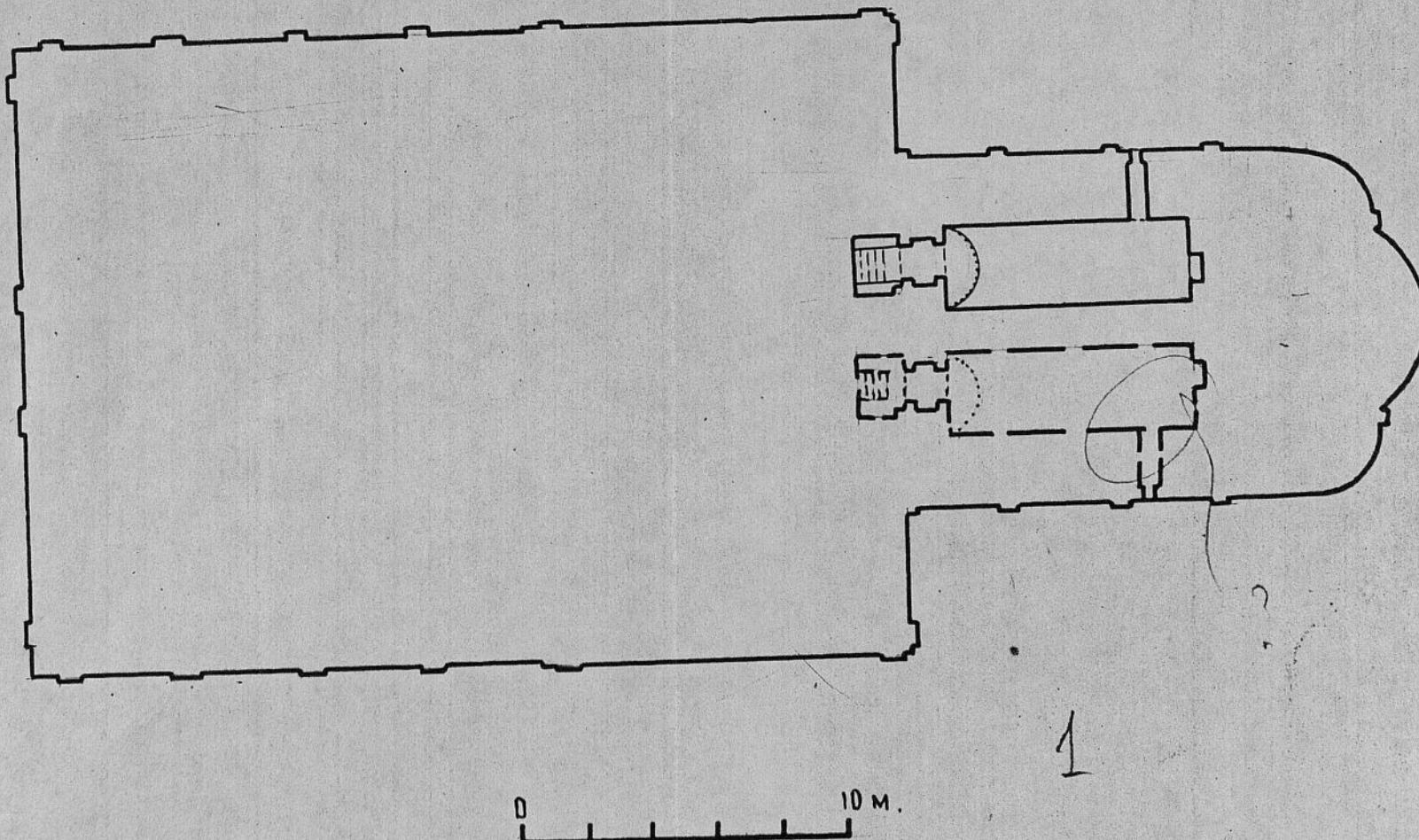
Московская область, Коломенский район, г. Коломна,
Советский пер., д. 36.

к разделу УШ (продолжение)

3. Григорий. Игумения Олимпиада, настоятельница коломенского Успенско-Брусенского монастыря.—"Московские епархиальные ведомости", 1874, №23, стр.255, 256.
4. Древний храм в Коломенском девичьем монастыре, его возобновление и освящение — "Московские церковные ведомости", 1883, № 44, стр. 518, 523.
5. ЦГАДА, ф.280, оп.3, д.693, лл. 2-12.
6. ЦГАДА ЦГИА г.Москвы, ф .454, оп.3, д.74, лл.68-75.

Московская область г. Коломна
Переулок Советский, 36.

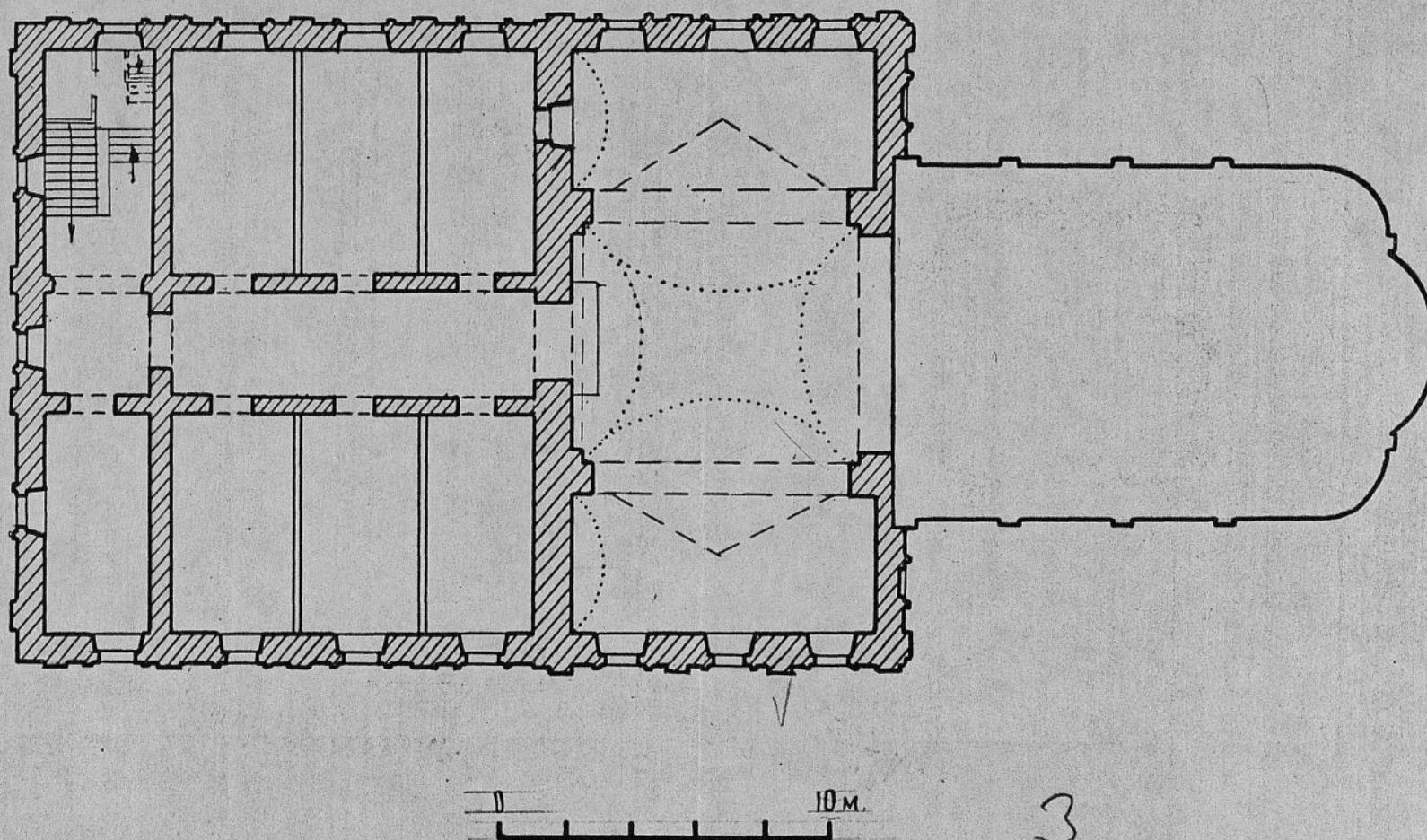
Успенский Брусянский монастырь, церковь Успения с кирпичным коридором
1552, 1881-1883 г.
план подвала



У. О. Союзреставрация МК СССР.
Обмерили Н. А. Кистова.
Е. Еремкина
Выполнена Л. Горячева.

1983г.

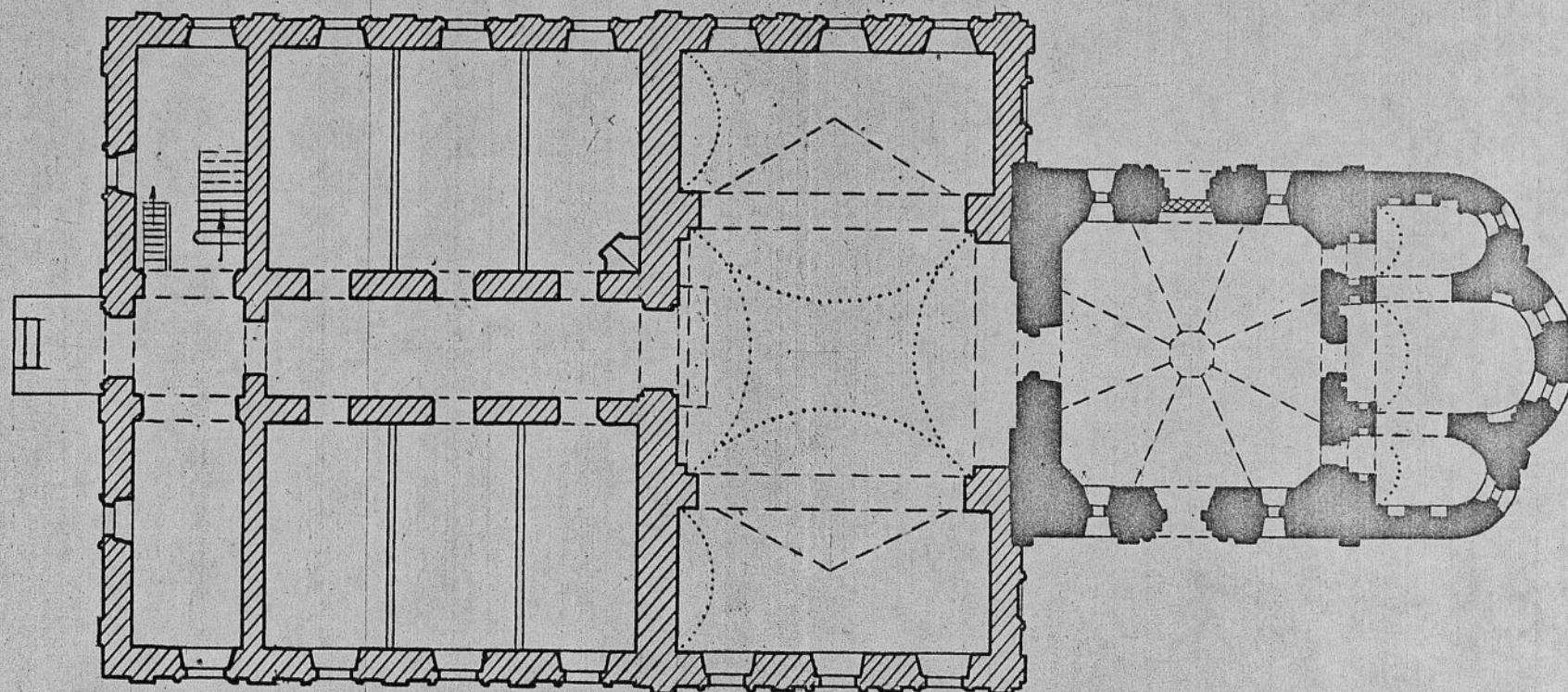
Московская область. г. Коломна
Переулок Советский, 36.
Успенский Брусянский монастырь, церковь Успения с келейным корпусом.
1552, 1681-1683 г.г.
план 2 этажа.



У о Союзреставрация МК СССР.
Руководили Н.А. Кистова
Е.Бережкина
Выполнила А.Горячева.

1983г.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. г. Коломна.
 ПЕРЕУЛОК Советский, 36
 Успенский Брусенский монастырь, ц. Успения с келейным корпусом.
 1552 г, 1881-1883 гг.
 ПЛАН 1 этажа.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

■ - КЛАДКА 1552 г.

■ - КЛАДКА 1881-1883 гг.

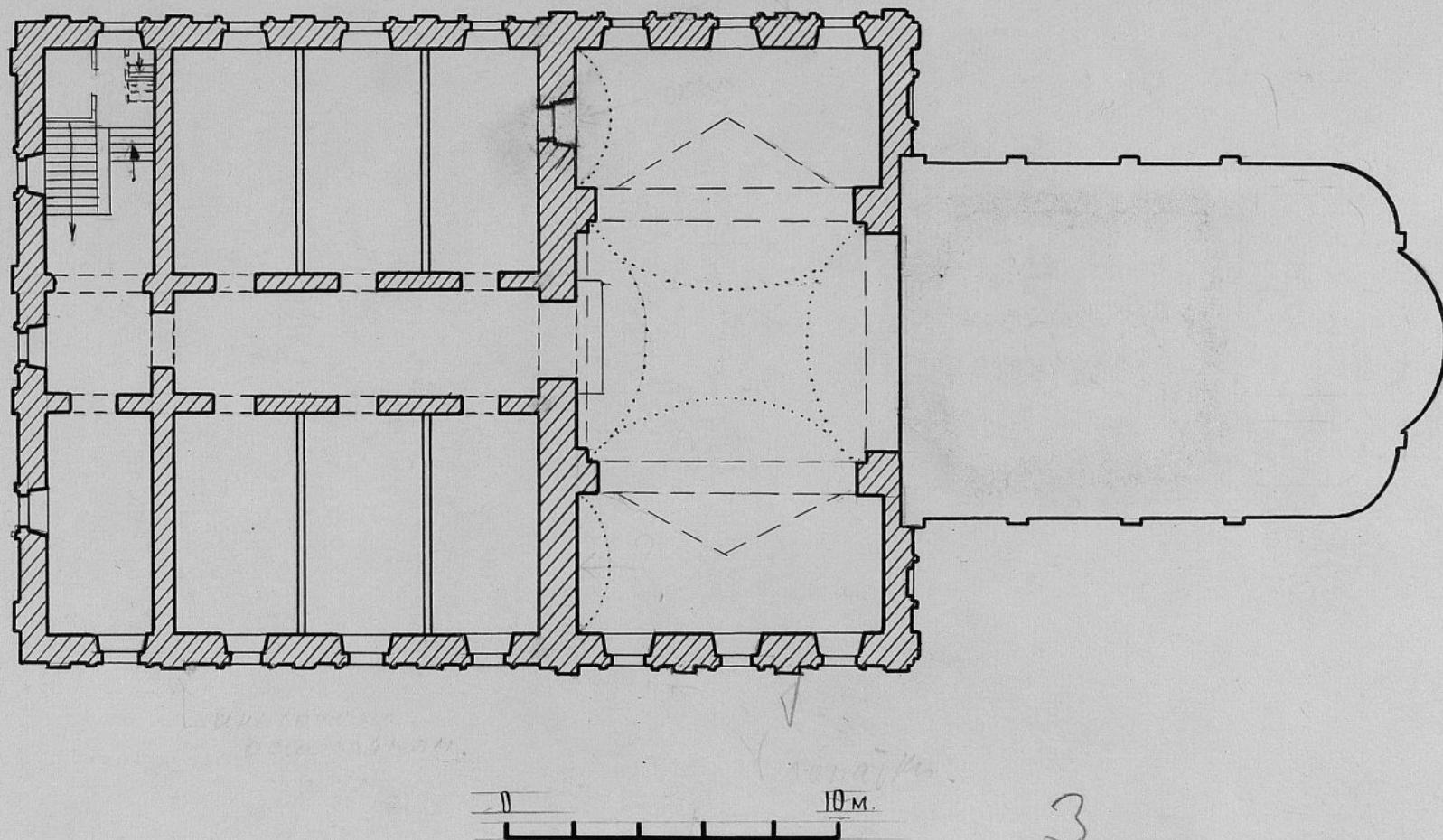


3

З/о Союзреставрация МК USSR
 Руководили Н.А. Кистова
 Е. Бережкина
 Выполнила Л. Гуячева

1983г.

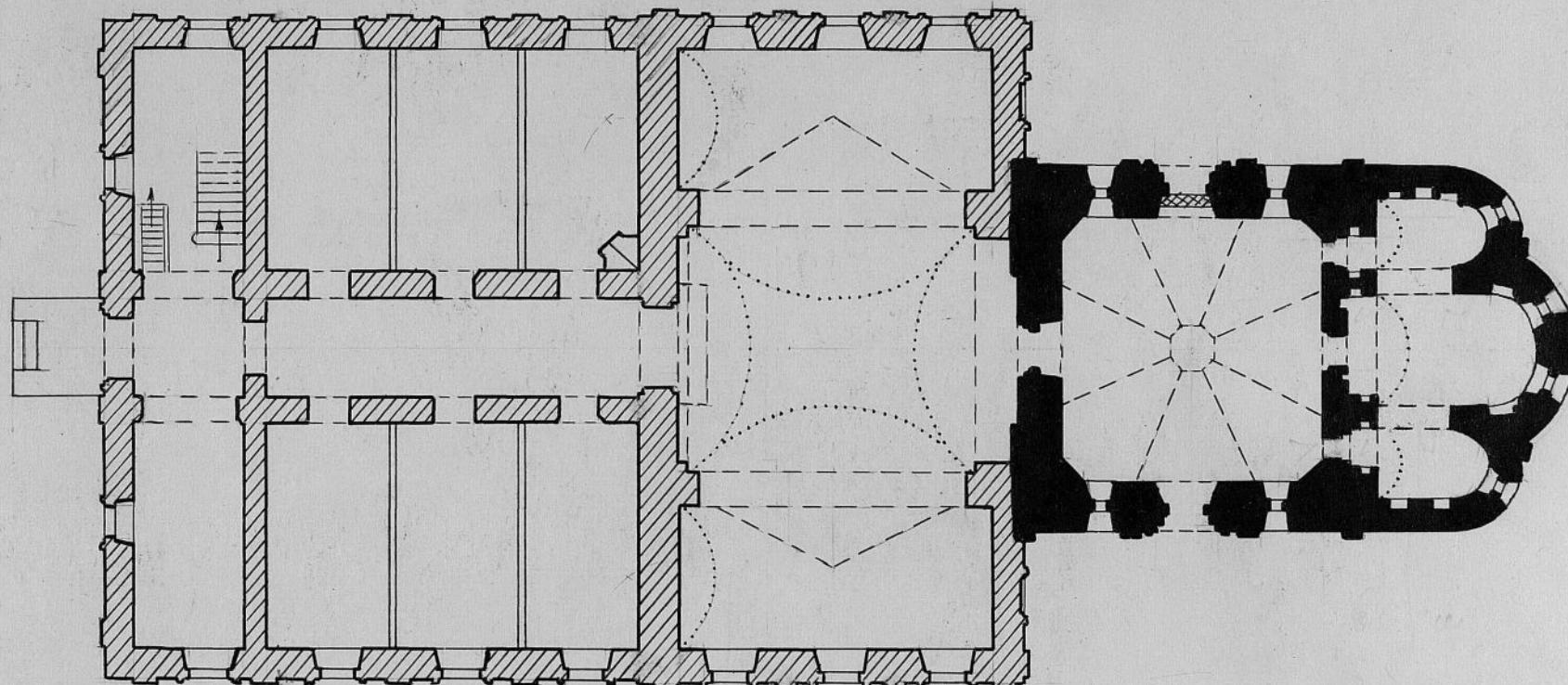
Московская область. г. Коломна
ПЕРЕУЛОК Советский, 36.
Успенский Брусянский монастырь, церковь Успения с келейным корпусом.
1552, 1881 - 1883 г.г.
план 2 этажа.



в/о Союзреставрация МК СССР.
Оформили Н.А. Кистова
Е. Березкина
Выполнила Л. Горячева

1983г.

Московская область г. Коломна.
Переулок Советский, 36
Успенский Брусянский монастырь, ц. Успения с келейным корпусом.
1552 г., 1881-1883 г.г.
план 1 этажа.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

— КЛАДКА 1552 г.

— КЛАДКА 1881-1883 г.г.

0 10м.

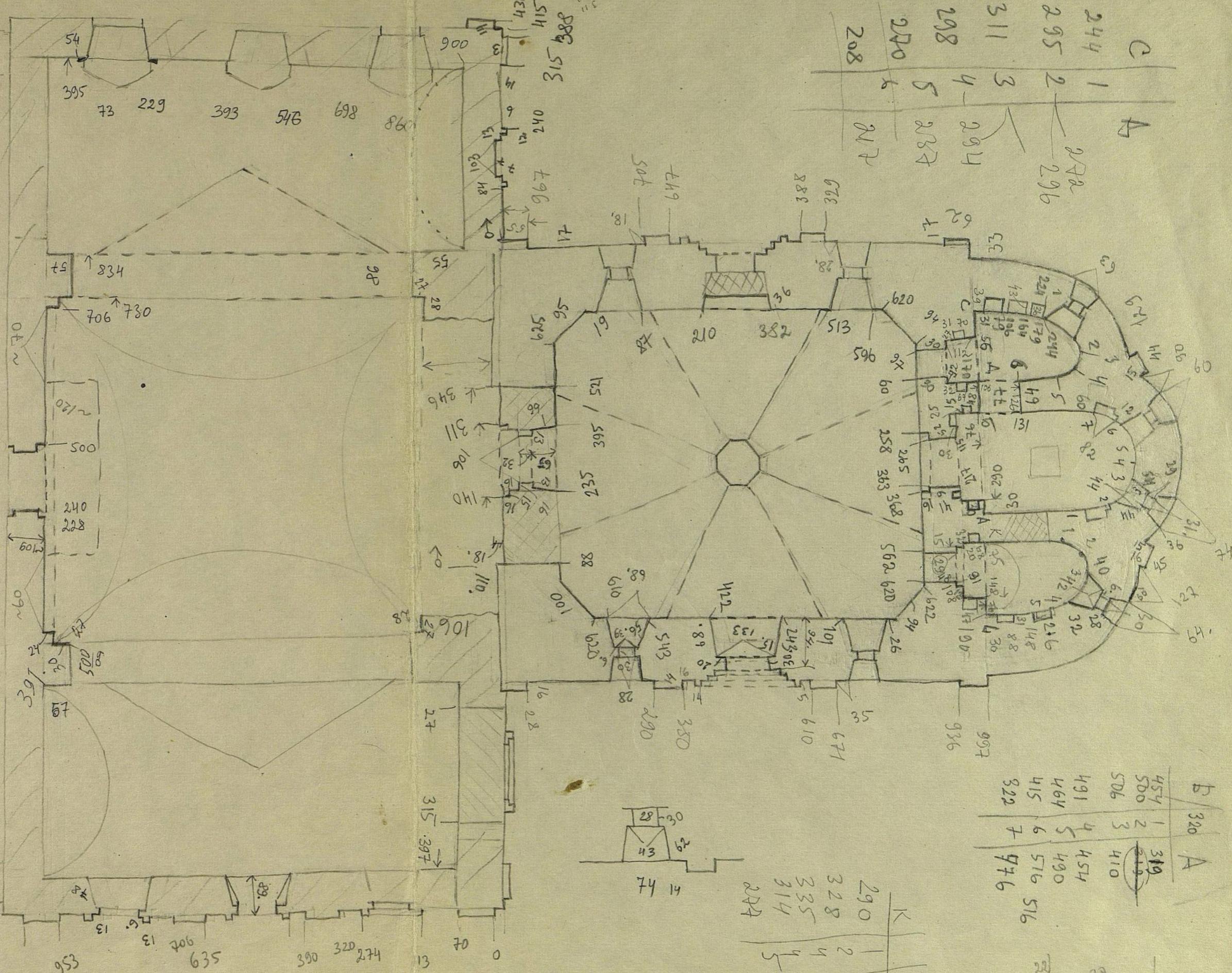
3

в/o Союзреставрация МК ССР.
Реметили Н.А. Кистова.
Е. Березкина
Выполнила Л. Горячева

1983г.

⁹⁵⁵⁶
MCT N1

2. Капелла, Бруссельский муз., Собор нр Советской, 36
Успенский бруссельский муз., вл. Успенские с кипелковым корицовым, 1532 г., 1881-1883 гг.



Ch. McC N 2

Григорий Борисов
с макаронами

Одноклассники: Н. Кисюба,
С. Берёзкина

more so

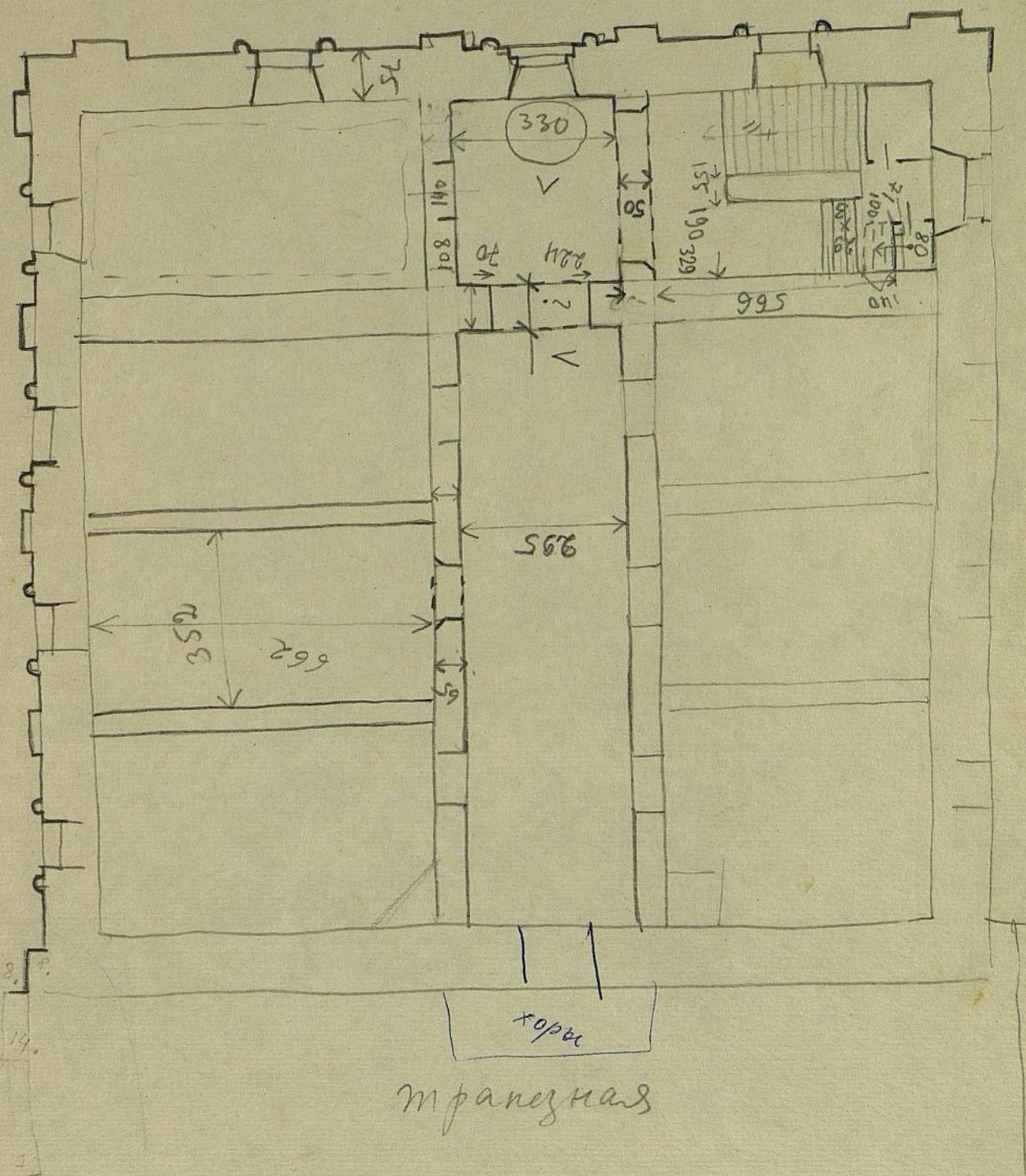
Успенская 9-б
Борисовского 11-яул.

Г. Конопка

Брусянский мон.

Граненый

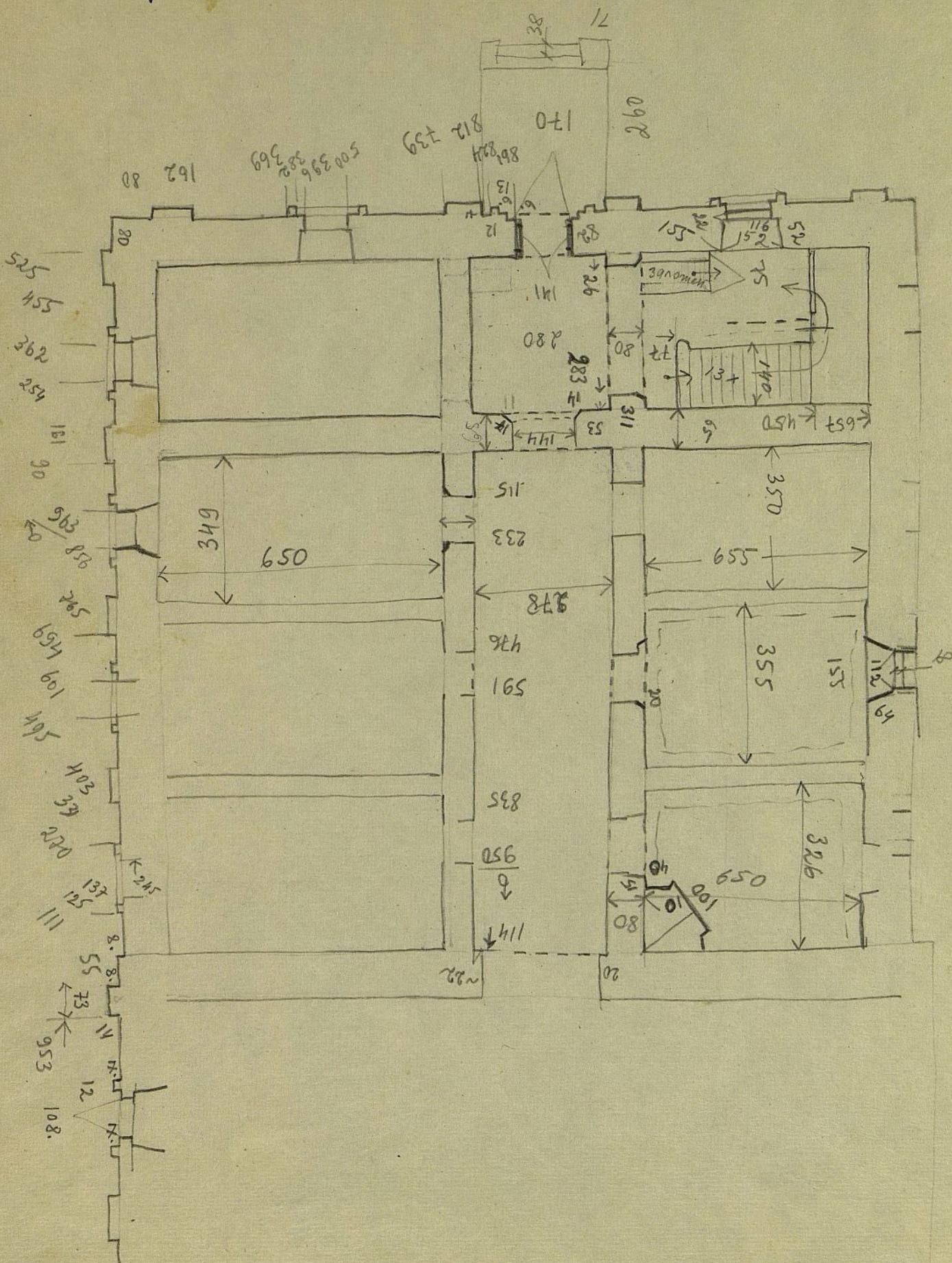
План II зм.



Однокл: Н. Киссова,
С. Бережкина
школь 82

маск од г. Конопка
Брусленский мок.
Трапезная

ПЛАНИРУЕМ
8 ряда



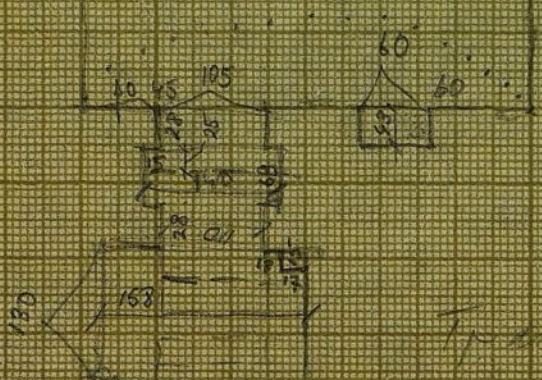
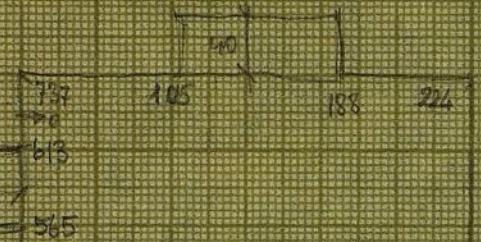
Однор: Н. Кисюба
Е. Бережкина
июль, 1982

г. Калуга

Бруссельский пек.

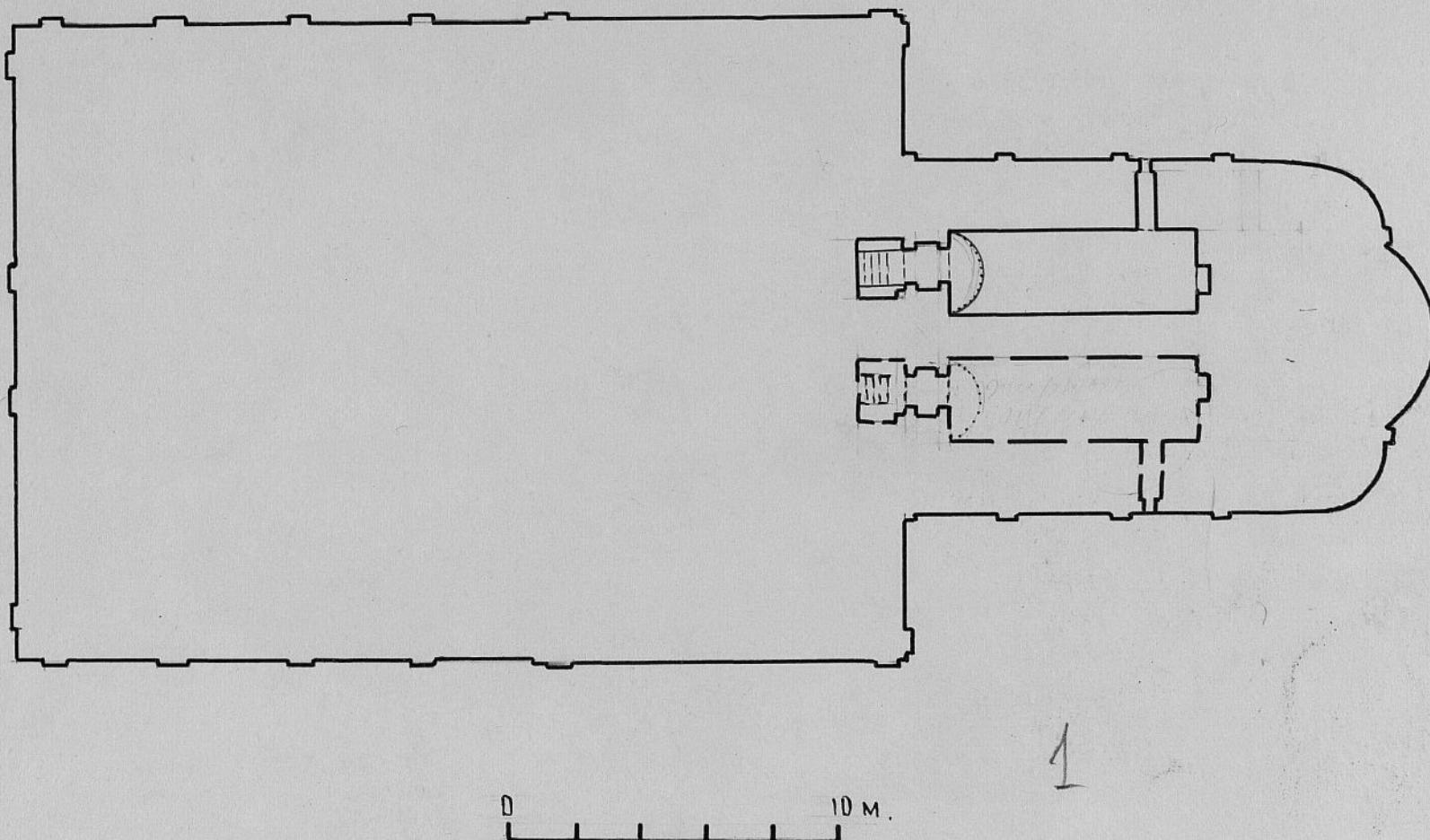
Садок шахтный

Подвал



Московская область г. Коломна
Переулок Советский, 36.

Успенский Брусянский монастырь, церковь Успения с крестообразным корпусом
1552, 1881-1883г.
план подвала



в/о. Конюхова М.К. ОСОР.
Ремерии Н.А. Кистова.
Е. Бережкина
Выполнила Л. Горячева.

1983г.



Феокт. одн.
Богодуховской
и Кафедральной, № 26,
и в г. Успенской, Богоявленской
г. Успенская селецкое
Борисоглебское, 1532, 1881-83 г.г.

Текущий год не я -
не знаю.

Санкт-Петербург 8. VI. 1982



Моск. обн.
Коломенской р-н
г. Коломна, пер. Тобольский 36
д/я № Успенская Бирюзовская
у Успенского с колокольней,
корпус, 1552, 1881-832.2.

Око 2^{го} этажа
нижнего корпуса

Лондо Маринина № 21. 1982



Мест. одн.
Кососеленской р-н
г. Кадомчанский
д/р б Успенский
Бирзенской
г. Успенская с вееровидной
короной, 1552, 1881-83 гг.

Окно граничная

Зона Уларинская д.н. 1982





clock. об.
Комиссарский р-н
г. Кострома
нр. Советской 36
адр-ре Успенской бывшей церкви
г. Успенская с крестом
корпусов, 1882, 1881-83 г.

матр. храма

Yonco Иверская п.п. 1982



лек. обн.
Российский ф-т
г. Кострома
нр. Соловьевский, 36
Дома строитель Успенской
Богоявленской
у. Успенская с мелкими
корпусами, 1552, 1881-83 2.2

Вид изнутри с
вост.

Санкт-Петербург 21.11.1982



Леонк. одн.
Коллекция 1-я
г. Коломна
нр. Собеское 36
ст-ть Успенский бру-
сик
г. Успенская с каменной
коркой, 1852, 1881-83.

Леба Краска

Урюк Марина Н.Н. 1982



Моск. обн.
Косогорский р-н
г. Косогорка
пер. Советской, 36
дома напротив Угличской
Богоявленской
ц. Угличской с календарем №
пушкин, 1552, 1881-832.2.

Учительская школа.

Запись А.А. 1982



Моск. обн.
Коломенск. р-н
г. Коломна
деп. Собиновский 36
дл-рв Успенской Богоявленской
г. Успенская с. Калединское
корпусов, 1552, 1881-83.

Окно храма

Зона Уваровка 8.11.1982



длжк. обн.
Косодескиско р-н
р. Касаска
рп. Собескисъ 36
Монастырь Успенский
Бруцкий
г. Успенскаго с. Абейское копиу.
сост. 1552, 1881-83 г.г.

Порядок:

Помо Шаршака Н.Н. 1982



clock, обн.
Кодексийской р-и
г. Кодорина
пер. Собинской 36
от-рь Челнокой Бирюзской
г. Челнокая с. Шеленской
корпуса, 1552, 1881-82.

Домика храма

Хонолулу 1982



лесок, обн.
Российской р-и
г. Кострома
пер. Собянинский 36
дл. Успенская Борисовская
г. Успенская с. Клебановка
корпусов, 1552, 1881-83г.

Общее вед с о.-б.

Фото Маринина А.Н. 1982



lock. об.

Космополитический р-к
г. Космополит

нр. Северо-Западный, 36

дома с адресом Греческий
Брусенский

№ 1 Улица с Красивыми кир-
нисами, 1552, 1881-83 г.г.

Северо-Западный район

Санкт-Петербург 01.01.1982



Флорк. обр.

Сообщение Искрецкого Р-ка
г. Калуга, пер. Собесского 36,
дл. руб. Третий квартал
г. Калуга с деревней
Бородино, 155к, 1881-832.2

Интерьер гранитной
часовни на хоре

Борис Смирнов 8.11.1982



флор. одн.

Коломенское р-н

р. Коломенка

реп. Собинское 36

Леонидова Успенское Туруханское
и Усманская с кисличной корытой,
1552, 1881-832.

Западное радио Калининской

София Смирнова 7.4. 1982



Диро. обн.
Российской р-и
г. Красногорск
пер. Советской, 36
дома № 16 Успенский Борисовский
г. Красногорск Свято-Успенский 29-
й храм, 1552, 1881-832?

Буд. 2 в. - 3.

Фото Смирнова Р.Н. 1982



Брест. обн.
Коссодеревской р-к
г. Коссодеревской 36
д. р/о Успенской
Бирзенской
г. Успенская с крес-
исии корпусом, 1953, 1881-822.2

хоры в интерьере французской

Zorno Успенская р.у. 1881



Биск. об.

Бисеропись р.-Чебоксары 36
г. Калуга, пер. Тоболской 36
дл.-рб Чебоксары Бисеропись
Чебоксары в калужской кор-
порации, 1652, 1881-832.

Империев трапезной.
Рисунок на северо - восток

София Чапелева Г. В. 1982



днок. одн.
Кодексескей р-н
г. Кодексен
нр. Соколескей, 36
Монастырь Успенскей
Бруслескей
г. Успенская с пасеками корну-
ссе, 1552, 1881-832. 2.

Бум. с с.-б.

Лонго Успенска №. 1282



двор. одн.

Комиссар исходей 1-4

г. Когалым

пер. Советский 36

д/р Успенский Бирюльский

у. Успенская с. кадастровый

кодексац, 1552/1881-832.

Закладки Храма.

Большевиста А. Н. 1923



двор-одн.
Кооперативный р-н
г. Калуга
ул. Советская, 36
дома села Успенского
Брянского
г. Успенская с. Успенское коп-
тическ., 1552, 1881-832.2.

Перевод хранит.

Санкт-Петербург 2. II. 1982



Чехов, О.Н.
Комиссаровский пр-ц
д. Комиссара
пер. Советской 36
дир. Успенской Трехсвятской
у. Успенская с касательной ко-
нусом, 155а, 1881-83гг.

Уламер. Вид изнутри.

Юрий Маринина А.Н., 1982



Слово од.
Косодревесиной

Ко^нд^ревесиной
нр. 36
Слово оконо^ие Косодревесиной
Бирюсинской
г. Успенская с касьбом
корукою, 1552, 1881-83 г.

Все с 100%.

Зото Академия 8. 4. 1981



clock. от
Башкирской 1-й
г. Кодогана
пер. Собачий 36
от-ре Генеральной Торговской
г. Уфимской с календарем кор-
пусом, 1552, 1881-832.

Чтобы вернуть
Всегда возвращают

Сано Шарипова 8. II. 1912



швост. одн.
согласившийся с ним
и ставшее первым
слово Томаса
Генри Генрикса
и Генрика Стедмана
корпусом, 1551, 1881-832.?

Комашинки над флангом

Фото Народного Музея



Блок. обн.
Союзом писателей р-на
и Союзом писателей
Советской Армии
Брусаевской Пресмы
У. Челескаг с ксейческих кор-
пусов, 1552, 1881-832. 2.

Менделеевский карни

Фото Славинка д. 2. 1982